

XXIX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

Historiografia da arte no Brasil: um balanço das contribuições recentes.

Homenagem a Walter Zanini

Realização: CBHA e UFES

Local: Vitória, ES

Data: 26 a 30 de agosto de 2009

EDITAL

O Comitê Brasileiro de História da Arte, de acordo com seu Estatuto, vem divulgar entre seus membros e demais interessados as diretrizes e outras providências para:

1. Participação no XXIX Colóquio do CBHA;
2. Apresentação de candidaturas a membros do CBHA.

1 – PARTICIPAÇÃO NO XXIX COLÓQUIO DO CBHA

1.1 – Tema

1.1.1 – Historiografia da arte no Brasil: um balanço das contribuições recentes

A idéia geral do Colóquio é apresentar e debater as revisões, contribuições e inovações da historiografia da arte feita recentemente no Brasil (últimos 20 a 25 anos), de maneira a possibilitar um balanço da estruturação teórico-conceitual do campo da História da Arte no país. Assim sendo, não há definição de assunto específico a ser abordado e sim a abertura para a discussão das questões historiográficas que fundamentam as pesquisas de períodos, obras, artistas, contextos e movimentos os mais variados. Algumas questões podem ser levantadas para o estímulo desse debate: o papel e a imagem da História da Arte na cultura contemporânea; aproximação e distanciamentos com outras disciplinas; História da Arte e estudos culturais e midiáticos; historiografia e atuação crítica e institucional; história, narrativas ficcionais e discursos culturais; crise e crítica da História da Arte; o problema do valor histórico do objeto artístico no contexto contemporâneo; revisão recente dos pressupostos disciplinares da História da Arte; tradição e crítica da historiografia da arte; a História da Arte Global e sua nova geografia cultural; a questão da temporalidade na arte; História da Arte, curadoria e instituições artísticas; métodos e conceitos da História da

Arte como disciplina acadêmica; A História da Arte brasileira no contexto internacional; História da Arte e identidades.

1.1.2 – Homenagem a Walter Zanini

O XXIX Colóquio do CBHA também fará uma homenagem a Walter Zanini, um de seus membros fundadores e ex-Presidente.

1.2 – Participantes

1.2.1 – Somente poderão apresentar comunicações no XXIX Colóquio:

- Membros do CBHA;
- Convidados do Comitê de Organização do evento.

1.2.2 – Serão aceitos trabalhos de não associados em co-autoria com associado(s), mas caberá ao(s) membro(s) do CBHA apresentá-lo no Colóquio. Não será emitido certificado de participação para co-autores não associados. No caso de co-autoria de dois ou mais membros do CBHA, estes poderão apresentar e será emitido certificado de participação para cada um deles.

1.2.3 – O Colóquio será aberto a ouvintes.

1.3 – Cronograma

Etapa 1 – 14/11/2008

Divulgação do Edital para chamada de trabalhos e início da aceitação de propostas de comunicações para análise pelo Comitê Científico;

Etapa 2 – 16/01/2009

Data limite para envio de ficha de submissão com proposta de comunicação e para pagamento de anuidades anteriores do CBHA (apenas para os que precisam regularizar sua situação até 2008);

Etapa 3 – 01/03/2009

Divulgação da programação do XXIX Colóquio do CBHA;

Etapa 4 – 30/06/2009

Data limite para inscrição dos comunicadores, mediante pagamento da anuidade do CBHA (2009).

Etapa 5 – 26 a 30/08/2009

Realização do XXIX Colóquio do CBHA, quando serão apresentados os trabalhos cujas inscrições forem devidamente confirmadas, por membros do CBHA em dia com suas anuidades e por convidados do CBHA.

Etapa 6 – a partir de 30/09/2009

Publicação dos trabalhos apresentados e entregues durante o XXIX Colóquio do CBHA nos Anais do evento.

1.4 - Normas para Elaboração e Envio das Propostas de Comunicação

1.4.1 – Somente serão aceitas as propostas de comunicação que, além de serem pertinentes ao tema do Colóquio, incluam os seguintes itens:

- Nome do(s) autor(es) seguido(s) de filiação profissional ou institucional;
- Título com até 85 (oitenta e cinco) caracteres com espaços;
- Resumo expandido com dimensão entre 1.800 (um mil e oitocentos) e 2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres com espaços;
- 3 (três) palavras-chave;
- Não serão aceitas notas, referências bibliográficas, epígrafes ou inclusão de imagens nos resumos.

1.4.2 – As propostas de comunicação deverão ser enviadas até a data de 16/01/2009, por correio eletrônico ao CBHA (coloquiocbha@gmail.com). Em anexo à mensagem deverão constar:

- Ficha de Submissão de Trabalho ([disponível no site www.ppgartes.uerj.br/cbha](http://www.ppgartes.uerj.br/cbha));
- Proposta de comunicação segundo especificações dadas acima (item 1.3.1);
- Cópia do comprovante de depósito bancário de anuidade(s) atrasada(s) (apenas em caso de pendências).

1.5 – Análise das Propostas de Comunicação

1.5.1 – As propostas serão analisadas pelo Comitê Científico que verificará a pertinência das mesmas em relação ao tema proposto para o XXIX Colóquio do CBHA.

1.5.2 – Não haverá recusas de propostas, mas poderá haver solicitações de esclarecimentos ou sugestões de adequação ao tema geral do Colóquio. Em caso de o Comitê Científico considerar necessária a reformulação da proposta de comunicação, haverá um prazo de 15 (quinze) dias para a reelaboração e o reenvio da mesma, a contar da data de envio, via correio eletrônico, da solicitação.

1.5.3 – A Diretoria do CBHA verificará a situação de cada membro em relação ao pagamento de anuidades anteriores do CBHA (até 2008). Caso seja verificada alguma pendência, haverá solicitação de regularização da situação, em um prazo limite de 15 (quinze) dias, a contar da data de envio, via correio eletrônico, da referida solicitação.

1.5.4 - Caberá ao Comitê Organizador, em acordo com o Comitê Científico, propor a programação geral das mesas-redondas, que será divulgada no site do CBHA e por correio eletrônico para os comunicadores.

1.6 – Inscrição dos Comunicadores

1.6.1 - Os comunicadores deverão confirmar sua inscrição no XXIX Colóquio do CBHA, até o dia 30/06/2008, mediante o pagamento da anuidade de 2009 e o envio, por correio eletrônico (coloquiocbha@gmail.com), da seguinte documentação:

- Ficha de Inscrição de Comunicadores ([disponível em www.ppgartes.uerj.br/cbha](http://www.ppgartes.uerj.br/cbha))
- Cópia do comprovante de depósito bancário relativo à anuidade do CBHA de 2009.

1.6.2 - As propostas de comunicação cuja inscrição não for realizada até a data limite de 30/06/2009 não serão incluídas na programação final do evento. Após esta data, serão aceitas inscrições apenas de participantes que não apresentarem trabalhos no evento.

1.7 – Anuidades do CBHA

1.7.1 – Anuidades de 2009 – Valor: R\$ 120,00 (cento e vinte reais), a serem pagas até 30/06/2009.

1.7.2 – Anuidades anteriores – No caso de anuidades anteriores, a serem pagas até 16/01/2009, deverá ser calculado o valor de R\$ 120,00 (cento e vinte reais) para cada ano devido.

1.7.3 – Conta para recebimento da(s) anuidade(s):

- Banco do Brasil
- Agência: 1.568-7
- Conta: 17.184-0

1.8 – Publicação de Resumos

1.8.1 – Os resumos submetidos pelos comunicadores à análise do Comitê Científico serão publicados no site do CBHA e no Caderno de Resumos do XXIX Colóquio do CBHA.

1.8.2 - Não haverá publicação no Caderno de Resumos de textos de comunicadores que não confirmarem a sua inscrição no evento até o dia 30/06/2008 e/ou que não estiverem em dia com as anuidades do CBHA.

1.9 – Publicação de Textos Completos

1.9.1 - No dia da apresentação, o comunicador deverá entregar ao coordenador da mesa-redonda da qual participa o texto completo, para publicação nos Anais, com o seguinte formato:

- Título, com máximo de 85 (oitenta e cinco) caracteres, com espaço
- Nome do autor e instituição(ões) de vínculo
- Resumo com máximo de 500 (quinhentos) caracteres, com espaços
- 3 (três) palavras-chave
- Resumo em outro idioma (inglês ou francês), com máximo de 500 (quinhentos) caracteres, com espaços
- 3 (três) palavras-chave em outro idioma (inglês ou francês)
- Texto com máximo de 20.000 (vinte mil) caracteres, com espaços, incluindo as notas de rodapé
- O material deverá ser apresentado em fonte Arial, corpo 12 para o texto e corpo 10 para as notas, que deverão ser colocadas no rodapé
- Não serão incluídas referências bibliográficas para além das que constam nas notas
- Poderão ser encaminhadas até 3 (três) imagens, em arquivo separado, com 300 dpi, acompanhadas das respectivas legendas
- Texto, notas e referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT.

1.9.2 – Os textos completos das comunicações, entregues no dia da apresentação aos coordenadores das mesas-redondas, serão encaminhados à Organização do evento e publicados nos Anais do XXIX Colóquio do CBHA.

1.9.3 – Não haverá publicação de textos de comunicadores que não comparecerem ao referido Colóquio e/ou não entregarem a versão final do texto durante a realização do evento. Só serão aceitos para compor os Anais do XXIX Colóquio do CBHA aqueles trabalhos que forem apresentados pelo próprio autor ou por um de seus co-autores.

1.10 – Inscrições de Ouvintes

1.10.1 – Serão aceitas inscrições de ouvintes a partir do dia 01/07/2009 até o momento de realização do Colóquio. A inscrição dará direito à recepção do material a ser entregue durante o credenciamento no Colóquio, bem como ao certificado de participação no evento.

1.10.2 – A partir do dia 01/07/2009, serão aceitas inscrições de ouvintes para o XXIX Colóquio do CBHA, que podem ser feitas de 2 (duas) formas:

- Por correio eletrônico – coloquiocbha@gmail.com,

- Por correios – SEDEX (neste caso, vale a data de postagem para definição do valor da taxa de inscrição).

1.10.3 – Em qualquer uma das modalidades acima, deverão ser enviados:

- Ficha de inscrição de ouvintes ([disponível em www.ppgartes.uerj.br/cbha](http://www.ppgartes.uerj.br/cbha));
- comprovante de depósito bancário referente ao pagamento da taxa de inscrição.

1.10.4 – Taxas para inscrição de ouvintes

Valores até o dia 31 de julho de 2009:

- Pesquisadores não membros – R\$ 50,00
- Estudantes – R\$ 25,00

Valores a partir de 1º de agosto de 2009:

- Pesquisadores não membros – R\$ 70,00
- Estudantes – R\$ 35,00
- Membros do CBHA estão isentos de pagamento de taxas de inscrição de ouvintes.

1.10.5 – Conta para recebimento das taxas de inscrição:

- Banco do Brasil
- Agência: 1.568-7
- Conta: 17.184-0

1.10.6 – Endereço para envio da inscrição de ouvintes:

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Artes

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras – Centro de Artes

CEMUNI I

Av. Fernando Ferrari nº 514 – Vitória – ES

CEP: 29.075-910

1.11 – Comitês

1.11.1 – Comitê de Organização

- Nelson Porto (Presidente – UFES/CBHA)
- Ângela Grando (UFES/CBHA)
- Aparecido José Cirillo (UFES)
- Roberto Conduru (UERJ/CBHA)
- Tarcísio Bahia de Andrade (UFES)

1.11.2 – Comitê Científico

- Almerinda Lopes (Presidente – UFES/CBHA)
- José Augusto Avancini (UFRGS/CBHA)
- Luiz Alberto Freire (UFBA/CBHA)
- Maria de Fátima Morethy Couto (Unicamp/CBHA)
- Maria Elízia Borges (UFG/CBHA)
- Vera Beatriz Siqueira (UERJ/CBHA)

2 – APRESENTAÇÃO DE CANDIDATURAS A MEMBROS DO CBHA

2.1 – Envio das Propostas de Candidaturas

2.1.1 - As propostas de candidaturas de novos membros do CBHA deverão ser constituídas dos seguintes documentos:

- 3 (três) cartas de apresentação e recomendação da candidatura, feitas e assinadas por membros do CBHA.
- 1 (uma) via impressa do Curriculum Vitae da pessoa, tal como publicado na Plataforma Lattes do CNPq.

2.1.2 - As propostas deverão ser encaminhadas à Diretoria do CBHA, no seguinte endereço, em mãos ou via correio:

Comitê Brasileiro de História da Arte

A/C Roberto Conduru

Instituto de Artes da UERJ

Rua São Francisco Xavier, n. 524, 11º andar, bloco E, sala 11006

20.550.013 – Maracanã – Rio de Janeiro – RJ – Brasil

2.3 – Cronograma

30/04/2009 - Data limite para envio das candidaturas de membros. No caso de envio de propostas via correio, a data do carimbo de postagem deverá respeitar o prazo limite de 30/04/2009.

2.4 – Análise das Propostas de Candidaturas

2.4.1 - Os critérios para aceitação de membros, definidos e aprovados na Assembléia Geral do CBHA de 2008, são:

- Possuir título de doutor(a) ou equivalente;
- Ter participado de pelo menos 2 (dois) Colóquios ou Congressos do CBHA, com apresentação de trabalhos e/ou publicação de texto nos Anais;

- Ter produção acadêmica e atuação profissional com perfil de pesquisador (publicações, curadorias, participação em eventos científicos, orientação de pesquisas de graduação e pós-graduação, participação em grupos e linhas de pesquisa vinculados a programas de pós-graduação, entre outros indicadores).

2.4.2 – As propostas serão analisadas pelo Conselho Deliberativo, que verificará a pertinência das mesmas em relação aos critérios estabelecidos na Assembléia Geral do CBHA realizada em 2008.

2.4.3 – A análise das propostas, com aceites e recusas de acordo com os critérios estabelecidos, será apresentada pelo Conselho Deliberativo na Assembléia Geral do CBHA que será realizada durante o XXIX Colóquio do CBHA, para serem analisadas e referendadas pelos membros presentes.



FICHA DE SUBMISSÃO DE PROPOSTA DE COMUNICAÇÃO

| | | |
|---------------|--------|---------|
| Nome completo | | |
| Instituição | | |
| Endereço | | |
| CEP | Cidade | Estado |
| Telefone | Fax | Celular |
| E-mail | | |

Anexar folha com:

Nome (como deve aparecer na divulgação do evento)

- Vínculo institucional ou profissional
- Título da comunicação (com até 85 caracteres com espaços)
- Resumo expandido (de 1800 a 2500 caracteres com espaços)
- 3 palavras-chave

Em caso de pendências, anexar cópia do comprovante de depósito relativo a pagamento das anuidades em atraso.



FICHA DE CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO DE COMUNICADOR

| |
|---|
| Nome completo |
| Título da comunicação |
| Precisa de passagem aérea? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não Datas e horários preferidos de ida e volta Ida: Dia _____ Horário _____ Volta: Dia _____ Horário _____ |
| Precisa de hospedagem? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não Datas de entrada e saída do hotel Entrada _____ Saída _____ |
| Outras observações que julgar pertinente |

Anexar comprovante de depósito da anuidade 2009 do CBHA.



FICHA DE INSCRIÇÃO DE OUVINTE

| | | |
|---|--------|---------|
| Nome completo | | |
| Categoria | | |
| <input type="checkbox"/> Estudante de graduação <input type="checkbox"/> Estudante de pós-graduação <input type="checkbox"/> Professor <input type="checkbox"/> Pesquisador <input type="checkbox"/> Outro: _____ | | |
| Instituição | | |
| Endereço | | |
| CEP | Cidade | Estado |
| Telefone | Fax | Celular |
| E-mail | | |

Anexar comprovante de pagamento da taxa de inscrição.

Taxas para inscrição de ouvintes

Valores até o dia 31 de julho de 2009

- Pesquisadores não membros – R\$ 50,00
- Estudantes – R\$ 25,00

Valores a partir de 1º de agosto de 2009:

- Pesquisadores não membros – R\$ 70,00
- Estudantes – R\$ 35,00

Membros do CBHA estão isentos de pagamento de taxas de inscrição de ouvintes.

Conta para recebimento das taxas de inscrição

- Banco do Brasil (001)
- Agência: 1.568-7
- Conta: 17.184-0