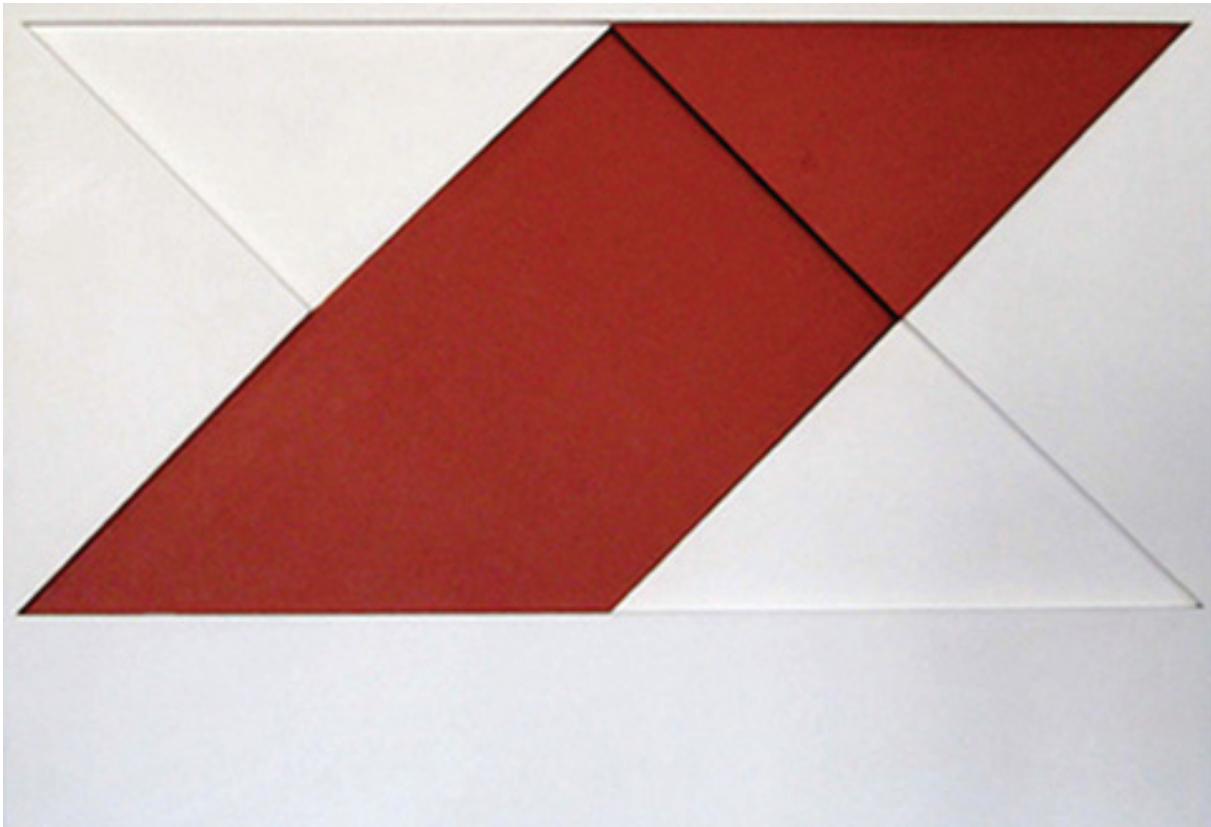


XXXI Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte



[Com/Con] tradições na História da Arte

Realização: CBHA e UNICAMP

Local: Instituto de Artes, Unicamp, Campinas

18 a 21 de outubro de 2011

EDITAL

O Comitê Brasileiro de História da Arte, de acordo com seu Estatuto, vem divulgar entre seus membros e demais interessados as diretrizes e outras providências para participação no XXXI Colóquio do CBHA.

1 - Tema: [Com/Con] tradições na História da Arte

A ideia geral do Colóquio é discutir como as reflexões em torno do conceito de tradição se fazem presentes no campo da história da arte atual. Pretende-se suscitar um amplo debate sobre questões relativas ao tema, levando-se em conta as produções recentes dos membros do CBHA.

Os eixos conceituais que nortearão a organização deste Colóquio são:

coexistências, anacronismos, coesão e ambiguidade;
padrões, permanências e mudanças no discurso historiográfico;
circulação e transferência, migrações e contaminações;
instituições, fronteiras e marginalidade;
intenções e interpretações, atribuições e legitimações;
estratégias de subversão e assimilação;
tradições populares na história da arte;
modelos, cópias e ressignificações;
arquivos e inventários, esquecimento e memória;
imagem e materialidade na história da arte;
original, falso e simulacro.

Os membros do CBHA, no momento do envio da ficha de submissão da proposta, deverão indicar um ou dois dos eixos conceituais acima listados, considerando-se o teor de sua comunicação.

O Comitê Científico e a Comissão de Organização terão autonomia para compor as mesas de acordo com as necessidades da programação.

O Colóquio será composto por mesas-redondas e pôsteres.

2 - Participantes

2.1 - Somente poderão apresentar comunicações no XXXI Colóquio:

Membros do CBHA;

Convidados da Comissão de Organização do evento.

2.2 - Cada membro do CBHA poderá participar do Colóquio como autor de comunicação e/ou como coordenador de mesa. O coordenador de mesa terá a atribuição de apresentar os comunicadores, gerenciar tempo e, principalmente, de conduzir o debate com apoio na leitura prévia dos textos de apresentação (**item 7.2** deste edital). O Coordenador deverá ainda enviar considerações por escrito, no prazo estipulado na **Etapa 11 do Cronograma** deste edital. O texto será publicado nos anais do evento.

2.3 - Membros e pesquisadores não-membros do CBHA poderão apresentar suas pesquisas em formato de pôster. A apresentação presencial dos pôsteres pelos autores inscritos será obrigatória e constituirá segmento da programação do XXXI Colóquio do CBHA.

2.4 - O Colóquio será aberto a ouvintes, que deverão realizar suas inscrições mediante pagamento de taxa estabelecida neste edital (**item 10**). Somente serão emitidos certificados de participação para aqueles que pagarem a taxa de inscrição e assistirem a 75% da programação.

3 - Cronograma

Etapa 1 - 14/02/2011

Divulgação do Edital para chamada de trabalhos.

Etapa 2 - 31/03/2011

Data limite para pagamento de anuidades do CBHA (2011) conforme decisão da Assembleia realizada em 22 de outubro de 2010.

O comprovante do depósito deverá ser enviado até 01/04/2011, impreterivelmente, para o e.mail cbha.tesouraria@gmail.com

Etapa 3 - 25/04/2011

Data limite para envio das propostas de comunicação e de pôster, em forma de resumo, por meio da ficha de submissão, formatada conforme o **item 4.1** deste edital.

A ficha de submissão deverá ser enviada para o e.mail coloquiocbha@gmail.com.

As propostas de comunicação poderão ser submetidas em co-autoria com um pesquisador não-membro do CBHA. Neste caso, a comunicação deverá ser apresentada no colóquio pelo autor que é membro do CBHA.

Somente serão aceitos trabalhos de membros em dia com a anuidade do CBHA.

Etapa 4 - 06/06/2011

Data limite para a Comissão de Organização enviar os resultados das análises do Comitê Científico aos autores de propostas de comunicações e de pôsteres.

Etapa 5 - 20/06/2011

Data limite para envio das propostas de comunicação retificadas, no caso de terem recebido recomendações do Comitê Científico.

Etapa 6 - 11/07/2011

Divulgação da programação preliminar do XXXI Colóquio para os membros do CBHA e para os autores dos pôsteres selecionados.

Etapa 7 - 01/08/2011

Divulgação pública da programação final do XXXI Colóquio.

Etapa 8 - 31/08/2011

Data limite para entrega do texto de apresentação, o qual será enviado para os coordenadores de mesa, conforme a norma descrita no **item 7** deste edital (decisão da Assembleia realizada em 22/10/2010).

O cumprimento desta etapa é obrigatório e serão excluídas da programação as comunicações cujos textos não forem enviados nesta etapa.

Os autores dos textos de apresentação enviados nesta data estarão automaticamente inscritos no XXXI Colóquio do CBHA.

Etapa 9 - 09/09/2011 a 19/10/2011

Período de inscrições para ouvintes.

Etapa 10 - 18 a 21/10/2011

Realização do XXXI Colóquio do CBHA.

Etapa 11 - 28/11/2011

Data limite para envio da versão final da comunicação apresentada durante o XXXI Colóquio do CBHA, bem como do texto de autoria do coordenador de mesa, com seus comentários a respeito das comunicações que analisou (coloquiocbha@gmail.com).

Os anais do XXXI Colóquio, contendo a versão final das comunicações, os textos dos convidados, bem como o resumo de cada pôster selecionado, serão lançados durante o XXXII Colóquio, em 2012.

4 - Submissão de Propostas ao Comitê Científico

4.1 - Normas para elaboração dos Resumos (Comunicação e Pôster) a serem enviados ao Comitê Científico para análise

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Palavras-chave: Em sequência na linha seguinte, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas. Mínimo de 1800 e máximo de 2500 caracteres.

OBS: Não serão aceitos os resumos que contiverem notas, notas explicativas, referências bibliográficas, epígrafes ou imagens (figuras, tabelas, etc.).

4.2 - Envio

As Propostas de Comunicação e de Pôster deverão ser enviadas ao CBHA por correio eletrônico (coloquiocbha@gmail.com) até o dia 25/04/2011. Em arquivo anexo à mensagem deverão constar:

Ficha de Submissão (link) disponível no site [www.cbha.art.br](http://www.cbha.art.br;);

Para não-membros do CBHA, que desejarem submeter proposta de **Pôster**: Cópia digitalizada do comprovante de depósito bancário no valor de R\$ 50,00 (cinquenta reais) na conta:

Banco: Itaú

Agência: 0409, Av. Atlântica

Conta: 41384-6

5 - Análise das Propostas de Comunicação e de Pôster

5.1 - As propostas serão analisadas pelo Comitê Científico que verificará sua pertinência em relação ao tema proposto para o XXXI Colóquio do CBHA.

5.2 - Em relação às comunicações, poderá haver solicitações de esclarecimentos ou sugestões de adequação ao tema geral do Colóquio, mas não ocorrerão recusas. Em caso de o Comitê Científico considerar necessária a reformulação da proposta de comunicação esta deverá ser reenviada no prazo informado na **Etapa 5 do Cronograma**, deste edital.

5.3 - Os pôsteres serão avaliados de acordo com sua pertinência e relevância em relação ao tema do colóquio. Os autores dos pôsteres selecionados deverão proceder, individualmente, ao pagamento da taxa de inscrição no valor estipulado no **item 10.3** deste edital e enviar o comprovante, até o dia 20/06/2011, para o e-mail cbha.tesouraria@gmail.com

5.4 - A Diretoria do CBHA verificará a situação de cada membro em relação ao pagamento de anuidades anteriores do CBHA, até 2010. Caso seja confirmada alguma pendência, haverá solicitação de regularização da situação e esta deverá ser atendida até o dia 20/06/2011.

5.5 - Caberá à Comissão Organizadora, em acordo com o Comitê Científico, propor a programação geral das mesas de apresentação de trabalhos e de pôsteres, a qual será divulgada por correio eletrônico a todos os pesquisadores inscritos, bem como no site do CBHA.

6 - Publicação dos Resumos

6.1 - Os resumos das comunicações e dos pôsteres submetidos à análise e aprovados pelo Comitê Científico serão publicados no site do CBHA, juntamente com a programação definitiva do Colóquio.

7 - Dos textos de apresentação

7.1 - Normas para formatação dos textos de apresentação

Título: O mesmo informado na ficha de submissão, ou aquele sugerido pelo Comitê Científico. Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Corpo do texto: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas e margens justificadas. Mínimo de 8.000 (oito mil) e máximo de 12.000 (doze mil) caracteres (aproximadamente 6 a 7 laudas).

Citações: As citações diretas no texto devem ser em número reduzido, apenas na medida em que fundamentam aspectos centrais na abordagem do autor. Consequentemente, as notas de rodapé também devem ser em número condizente com o formato do texto, e redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas. Todas as referências bibliográficas deverão ser inseridas em nota de rodapé.

Figuras: Não inserir figuras no Texto de Apresentação.

7.2 - Envio dos textos de apresentação

Os Textos de Apresentação deverão ser enviados ao CBHA por correio eletrônico (coloquiocbha@gmail.com) até o dia 31/08/2011. A Comissão de Organização se encarregará de enviar os textos aos respectivos coordenadores de mesa.

8 - Dos Pôsteres

8.1 - Normas para Elaboração dos Pôsteres

O pôster deve ser confeccionado nas dimensões de 120cm (altura) x 90cm (largura), em material resistente e munido de suportes (bastões) superiores e inferiores para fixação. Deverá conter as seguintes informações:

Título em negrito

Nome do(s) autor(es), seguido(s) de filiação profissional ou institucional;

Corpo do texto:

Resumo e/ou tópicos que destaquem a relevância do trabalho;

Palavras-chave em negrito;

Justificativa(s);

Objetivo(s);

Métodos(s);

Resultado(s);

Referência(s) bibliográfica(s) - as mais diretamente ligadas ao assunto - para

facilitar o entendimento da pesquisa;

Poderão também ser incluídos endereço eletrônico para contato, sites e agências de fomento - que deverão estar na barra inferior.

8.2 - Sobre a montagem e a apresentação dos pôsteres

A responsabilidade da montagem (dia 18 de outubro à tarde) e retirada dos pôsteres (dia 21, depois das 18:00h) é única e exclusivamente dos autores. O pesquisador responsável deverá permanecer ao lado do pôster durante todo o tempo da apresentação presencial (dia 19 das 18:30 às 20:00h), para responder às dúvidas e comentários dos interessados.

9 - Da versão final da Comunicação

9.1 - Normas para elaboração da versão final da Comunicação

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 caracteres. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Palavras-chave: Em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por . (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Palavras-chave em língua estrangeira (espanhol - Palabras clave, francês - Mots-clés, ou inglês - Keywords): Em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por . (ponto). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo em língua estrangeira: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 e máximo de 900 caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo.

Corpo da comunicação: Texto redigido em fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas com o máximo de 25.000 (vinte mil e cinco

caracteres), incluindo referências bibliográficas, tabelas e ilustrações. Para destaques, usar apenas o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa.

Citações: As citações diretas no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda de 4 cm. As citações deverão ser indicadas no texto pelo sistema de referência numérica, remetendo-as a notas de rodapé. As notas de rodapé deverão ser redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas. Consultar a Norma NBR10520 da ABNT para maiores detalhes.

Figuras: Poderão ser enviadas, em arquivos separados, até 3 (três) imagens, em formato JPG, com 300 dpi, sendo o seu local de inserção no texto indicado por meio de legendas cuja numeração corresponda à numeração dos arquivos das imagens.

Referências bibliográficas: Fonte Arial, corpo 11 (onze), espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir a norma NBR10520 da ABNT, conforme o sistema de referência autor-data. Cada referência deve ocupar um parágrafo e deve estar separada da anterior/seguinte por dois espaços simples.

9.2 - Envio da versão final

Até o dia 28/11/2011, o pesquisador (autor de comunicação e coordenador de mesa) deverá enviar ao CBHA por correio eletrônico (coloquiocbha@gmail.com) o texto completo, para publicação nos Anais.

Não haverá publicação de textos de autores que não compareceram ao XXXI Colóquio e/ou não entregaram a versão final de sua comunicação, no prazo informado neste edital.

10 - Inscrições de Ouvintes

10.1 - Serão aceitas inscrições de ouvintes de 09/09/2011 a 19/10/2011, conforme

previsto no **item 2.4** deste edital. Somente o pagamento da taxa de inscrição dará direito à recepção do material a ser entregue durante o credenciamento no Colóquio, bem como ao certificado de participação no evento.

NOVO 10.2 - A inscrição deverá ser realizada online no site www.cbha.art.br/inscricoes.html. Ela somente será confirmada após o envio de cópia de comprovante bancário identificável referente ao pagamento da taxa de inscrição para o endereço de e-mail - coloquiocbha@gmail.com

10.3 - Taxas para inscrição de ouvintes:

Valores até o dia 30 de setembro de 2011:

Docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 100,00;

Estudantes - R\$ 40,00

Valores a partir de 1º de outubro de 2011:

Docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 120,00

Estudantes - R\$ 50,00

Membros do CBHA estão isentos de pagamento de taxas de inscrição de ouvintes.

10.4 - Conta para recebimento das taxas de inscrição:

Banco: Itaú

Agência: 0409, Av. Atlântica

Conta: 41384-6

11 - Anuidades do CBHA

11.1 - Anuidade de 2011 - Valor: R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais), a serem pagos até 31/03/2011.

11.2 - Anuidades anteriores - No caso de anuidades anteriores, a serem pagas até 31/03/2011, deverá ser calculado o valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) para cada ano devido.

11.3 - Conta para recebimento da(s) anuidade(s):

Banco: Itaú

Agência: 0409, Av. Atlântica

Conta: 41384-6

11.4 - Os comprovantes de depósito deverão ser enviados para o e.mail cbha.tesouraria@gmail.com

12 - Comitê Científico do XXXI Colóquio do CBHA

Ana Cavalcanti (Presidente - UFRJ/CBHA)

Ana Magalhães (MAC-USP/CBHA)

Maraliz Christo (UFJF/CBHA)

Monica Zielinsky (UFRGS/CBHA)

Vera Beatriz Siqueira (UERJ/CBHA)

13 - Comissão de Organização do XXXI Colóquio do CBHA

Ana Cavalcanti (UFRJ/CBHA)

Elisa de Souza Martinez (UnB/CBHA)

Maria de Fátima Morethy Couto (Unicamp/CBHA)

Marize Malta (UFRJ/CBHA)

Paula Braga (Pós-doutoranda - IA/Unicamp)

Renata Cristina de Oliveira Maia Zago (Programa de Pós-graduação em Artes/Unicamp)

Renata Gomes Cardoso (Programa de Pós-graduação em Artes/Unicamp)

Vitor Hugo Gorino (Programa de Pós-graduação em Artes/Unicamp)

14 de fevereiro de 2011.