



XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

DESIGN DE INTERIOR - AS ARTES DECORATIVAS NO ENSINO DA ACADEMIA DE BELAS ARTES

Marcele Linhares Viana

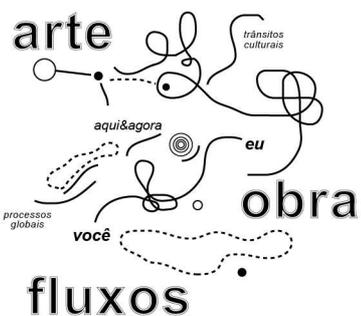
CEFET-RJ/ UFRJ (DOUTORANDA)

As Artes Decorativas estiveram presentes no contexto artístico brasileiro sob variados elementos e aspectos ao longo da própria História da Arte. O seu maior desenvolvimento se deu, no entanto, a partir do ensino das artes visuais na Academia de Belas Artes no século XIX onde a disciplina cresceu e deu origem a um conjunto de cursos de design da atual Escola, dentre eles o de Composição de Interior.

Nossa pesquisa acompanha o desenvolvimento do ensino acerca dos temas que abarcam as Artes Decorativas, como mobiliário, têxteis, vidro, tapeçaria, ourivesaria e mais atualmente as artes gráficas e a fotografia, e a análise e estudo do processo que se deu na sua transposição para o curso de design de interior na Escola no século XX.

O contexto de modernidade embutido na produção das artes visuais e na arquitetura e a relação entre arte e técnica nos apontam para alguns dos pontos fundamentais para tal desenvolvimento. As Artes Decorativas ganharam espaço a partir da transformação do próprio ensino acadêmico e das necessidades artísticas e projetuais em que estavam inseridas.

As influências e trocas estabelecidas entre estudantes, professores e profissionais atuantes na área também permitiram intercâmbio essencial para a relação entre Academia e Escola no Brasil e as instituições estrangeiras como École Guérin e École Nationale des



XXX Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

Beaux-Arts na França e Bauhaus e Ulm na Alemanha. Através dessas instituições tornou-se possível um diálogo de fundamental importância para as transformações ocorridas internamente na Escola de Belas Artes e que configurou a atual grade de cursos de design oferecida.

Diante desse panorama, analisamos a relação entre ensino acadêmico, as Artes Decorativas e o desenvolvimento do Design de Interior na Escola de Belas Artes da UFRJ, onde o curso de Composição de Interior existe há 30 anos e no qual focamos nossa pesquisa.

Artes decorativas, Academia, design de interior