



### [Envio dos textos completos para Anais](#)

#### [Novos membros](#)

#### [Anais do XXVIII Colóquio do CBHA](#)

#### [Carteirinhas do CBHA](#)

#### [Dados do Colóquio](#)

#### [XXX Colóquio do CBHA](#)

### [Envio dos textos completos para Anais](#)

Lembramos a todos que, conforme estabelecido na Assembléia do CBHA, realizada no dia 27 de agosto de 2009, os textos completos para os Anais deverão ser enviados até a data limite de 30 de setembro de 2009, respeitando-se o formato estabelecido no Edital do XXIX Colóquio:

- Título, com máximo de 85 (oitenta e cinco) caracteres, com espaço
- Nome do autor e instituição de vínculo
- Resumo com máximo de 500 (quinhentos) caracteres, com espaços
- 3 (três) palavras-chave
- Resumo em outro idioma (inglês ou francês), com máximo de 500 (quinhentos) caracteres, com espaços
- 3 (três) palavras-chave em outro idioma (inglês ou francês)
- Texto com máximo de 20.000 (vinte mil) caracteres, com espaços, incluindo as notas de rodapé
- O material deverá ser apresentado em fonte Arial, corpo 12 para o texto e corpo 10 para as notas, que deverão ser colocadas no rodapé
- Não serão incluídas referências bibliográficas para além das que constam nas notas
- Poderão ser encaminhadas até 3 (três) imagens, em arquivo separado, com 300 dpi, acompanhadas das respectivas legendas
- Texto, notas e referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT.

Os trabalhos enviados fora do prazo ou que não respeitem a formatação estabelecida não serão incluídos nos Anais. O envio pode ser feito eletronicamente, para o email [coloquiocbha@gmail.com](mailto:coloquiocbha@gmail.com), ou por SEDEX, para o endereço CBHA/Instituto de Artes da UERJ – Rua São Francisco Xavier, 524, sala 11006 bloco E – 20550-013 – Rio de Janeiro – RJ. Neste último caso, vale a data do carimbo de postagem.

### [Novos membros](#)

Na Assembléia do CBHA foram aprovadas as candidaturas de Dária Jaremtchuk (USP-Leste), Marize Malta (UFRJ) e Sandra Makowiecky (UDESC), que cumpriam plenamente os critérios estabelecidos pela Assembléia do Comitê em 2008: serem doutoras, terem participado de pelo menos 2 (dois) Colóquios do CBHA e apresentarem currículo e produção acadêmica relevante na área de História da Arte. Sejam bem-vindas.

### [Anais do XXVIII Colóquio do CBHA](#)

Foram lançados durante o evento em Vitória os Anais do XXVIII Colóquio do CBHA. Os pesquisadores do Rio que apresentaram comunicações neste Colóquio e ainda não receberam devem pegá-los diretamente na UERJ. Os de outros estados que não pegaram em Vitória nem

pediram a colegas para pegarem devem escrever enviando o endereço de postagem, para que possamos enviá-los.

#### **Carteirinhas do CBHA**

Serão providenciadas as novas carteirinhas de membros do CBHA. Assim que estiverem prontas, serão enviadas por correio para todos os membros que estão em dia com suas anuidades. Aqueles que estiverem com pendências devem entrar em contato com a tesoureira do CBHA, Maria Luisa Távora, pelo email [marialuisatavora@gmail.com](mailto:marialuisatavora@gmail.com).

#### **Dados do Colóquio**

Em 2009, o XXIX Colóquio do CBHA contou com a apresentação de 32 comunicações, por parte de membros do CBHA, além das mesas redondas especiais sobre cursos de graduação em História da Arte, apresentada por 5 representantes da UFRJ, Unicamp, UnB, UNIFESP e UERJ; sobre as pesquisas na área realizadas em estados não representados no CBHA, apresentadas por pesquisadoras do Mato Grosso do Sul, Santa Catarina e Paraíba; e sobre as dissertações defendidas junto ao Programa de Pós-graduação em Artes da UFES, apresentadas por 5 mestres e pelo professor do Mestrado José Cirillo. Sem esquecer a comunicação enviada por Annateresa Fabris, em homenagem a Walter Zanini, lida na mesa de encerramento. Ao todo, portanto, foram 47 comunicações. O evento contou com mais de 50 ouvintes inscritos, além do público eventual, que assistia a uma ou outra mesa.

#### **XXX Colóquio do CBHA**

Decidiu-se na Assembléia do Comitê que o XXX Colóquio do CBHA será realizado no Rio de Janeiro, em setembro de 2010. O tema geral será "A obra de arte em fluxo", abordando os objetos nos trânsitos artísticos e culturais mundiais. Os membros do CBHA poderão apresentar propostas de sessões temáticas sob este tema geral, que serão selecionadas por um Comitê Científico. O Edital do Colóquio será divulgado em breve.

[\[Topo\]](#)