

Ata da Assembléia do CBHA, XXVII Colóquio, Salvador, 2007

Aos quatro dias do mês de setembro de dois mil e sete, na sala um (01) da Fundação Instituto Feminino da Bahia, na Rua Monsenhor Flaviano 2, na cidade de Salvador, sob a presidência de Marília Andrés Ribeiro, reuniram-se os membros do Comitê Brasileiro de História da Arte (CBHA) para a primeira assembléia do ano. Ela contou com a presença dos seguintes membros: Ana Mae Barbosa, Cybele Vidal Fernandes, Sônia Gomes Pereira, Denise Gonçalves, Carlos Gonçalves Terra, Ângela Ancora da Luz, José Augusto Avancini, Maria Helena Ochi Flexor, Daisy Valle Machado Peccinini, Maria Izabel Branco Ribeiro, Luiz Alberto Ribeiro Freire, Vera Beatriz Siqueira, Roberto Conduru, Stéphane Huchet, Maria Lucia Kern, Silvia Miranda Meira, Mônica Zielinsky, Almerinda da Silva Lopes, Maria Amélia Bulhões, Icléia Cattani, Marcos Tadeu Daniel Ribeiro, Domingos Tadeu Chiarelli, Ana Maria de Moraes Beluzzo, Maria de Fátima Morethy Couto, Ivone. Luzia Vieira, Adalgisa Arantes Campos, Márcia Bonnet, Maria Luisa Luz Távora, Maria Angélica Melendi, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Myriam Ribeiro de Oliveira, Maraliza de Castro Christo e Maria Elizia Borges. Deu-se início a reunião, na qual a presidente do CBHA, Marília Andrés Ribeiro agradece a Comissão Organizadora do XXVII Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte, na pessoa de Luiz Alberto Ribeiro Freire, realizada em Salvador, no período de 3 a 5 de setembro. O evento teve parcerias com o Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da UFBA. A co-promoção foi da CNPq, Capes, FAPESB, Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação da Bahia, Fundação Instituto Feminino da Bahia e C/ Arte Projetos Culturais. Ainda contou com o apoio do Museu de Arte Sacra da UFBA. A seguir, Marília Andrés Ribeiro apresenta as prestações de contas das receitas e despesas realizadas no transcorrer da sua gestão, ou seja, dos anos de dois mil e quatro (2004), dois mil e cinco (2005), dois mil e seis (2006) e dois mil e sete (2007). Apresentou também as receitas e despesas realizados com as publicações dos anais dos respectivos eventos; a receita obtida com as anuidades dos contribuintes; a lista dos membros do CBHA que estão em débito com as anuidades; a lista da participação dos membros nos últimos Colóquios do CBHA; as atas das assembléias de dois mil e quatro (2004) a dois mil e seis (2006) e os estatutos do CBHA. Toda esta documentação está em uma pasta à disposição dos membros do CBHA. Prestou ainda contas sobre o estoque dos anais dos eventos anteriores que

estão sobre sua jurisdição e que serão passados para a próxima diretoria do CBHA. Outro item da pauta de reunião foi referente à oficialização do regulamento do CBHA junto ao Imposto de Renda para obtenção de um novo CNPJ. A presidente comunicou que trabalhou junto com Maria Izabel Branco Ribeiro, Adalgisa Arantes Campos e dois contadores (inserir os nomes), mas não resolveu o problema em sua gestão, apontando que caberá à próxima diretoria rever o estatuto do CBHA, atualiza-lo, para em seguida atualizar a contribuição do Comitê junto aos órgãos federais. O conselho do CBHA apresentou uma lista de membros associados honorários, a saber: Dra Ana Mae Barbosa, Dra. Dora Monteiro e Silva Alcântara e Dr. José Roberto Teixeira Leite. Todos os membros presentes se manifestaram a favor da iniciativa da diretoria do CBHA. Foi apresentada uma lista para exclusão de membros que não freqüentam mais o CBHA, mediante as normas do estatuto vigente e todos foram unânimes em aprovar a exclusão de Heliana Angotti Salgueiro, Irmã Arestizábal e Margareth Campos da Silva Pereira. Maria Izabel Branco Ribeiro comunica que Heliana Angotti Salgueiro ainda está de posse da documentação do CBHA, durante a gestão de Ulpiano Ribeiro de Menezes, e que essa já deveria ter sido encaminhada para a sua pessoa, na FAAP, onde estão os arquivos do CBHA. A presidente Marília Andrés Ribeiro, comunica a decisão do Conselho do CBHA de aceitação de todos os candidatos inscritos a membros do Comitê. São eles: Alexandre Santos; Ana Maria Tavares Cavalcanti; Ana Maria Albani de Carvalho; Ângela Maria Bezerra Grando; Felipe Soeiro Chaimovich; Cristina Ávila; Marco Antônio Pasqualini e Maria Inez Turazzi. Comunica que, após discussão sobre o perfil dos inscritos, a leitura das cartas de recomendações e a leitura das mensagens de Annateresa Fabris e a Maria Lúcia Kern, que não participaram da reunião do Conselho, em votação, prevaleceu o aceite de todos os inscritos. Informa, ainda, que a anuidade de 2007 ficou estipulada no valor de R\$ 120,00 (cento e vinte reais). A presidente encaminha para a assembléia a possibilidade dos membros se inscreverem com chapas para a eleição da nova diretoria do CBHA. Foi encaminhada uma chapa assim composta: Presidente: Roberto Conduru (UERJ); Vice-presidente: Luiz Alberto Ribeiro Freire (UFBA); Secretária: Vera Beatriz Siqueira (UERJ); Tesoureira: Maria Luisa Luz Távora (UFRJ). Membros conselheiros: Maria Izabel Branco Ribeiro (FAAP); Marília Andrés Ribeiro (UFMG); Mônica Zielinsky (UFRGS); Myriam Ribeiro de Oliveira (UFRJ), Tadeu Chiarelli (USP) e Sônia Gomes Pereira (UFRJ). A

presidente passa a palavra à Roberto Conduru que propõe promover ações contínuas para o CBHA, salientando maior visibilidade do Comitê junto às Agências Fomentadoras e as Instituições Acadêmicas, além de prosseguir com os eventos já pré-estabelecidos na agenda do mesmo. Maria Amélia Bulhões agradece o desempenho da atual diretoria dado ao trabalho apresentado no transcorrer destes anos, a qualidade da organização dos eventos e a produção dos anais. Posto em votação, a chapa foi eleita por unanimidade. A seguir, discutiram-se arduamente, as ações do CBHA, para o próximo triênio. Ana Maria Beluzzo propõe pensar o CBHA enquanto órgão que incentiva a pesquisa e a educação e propõe uma política de ação na área de História da Arte. Isso vem ao encontro com a fala de Luiz Alberto Freire que propõe discutir a inserção da disciplina no ensino médio. Ângela Luz Távora mostra o desempenho que a UFRJ vem realizando para abrir o curso de bacharelado na área. Tadeu Chiarelli, por sua vez, acredita na necessidade do CBHA dar maior visibilidade às publicações de história da arte; refletir sobre a historiografia brasileira; congregar e apoiar trabalhos individuais. Maria Elízia propõe que se faça um evento de GTs para legitimar este tipo de reflexão. Denise se recorda da proposta de Blanca Brites e de Maria Amélia Bulhões que visava propiciar grupos de trabalho e de pesquisa sobre nossa historiografia. Maria Amélia Bulhões retoma a necessidade de o CBHA elaborar um projeto para discutir a escrita de uma nova história da arte brasileira. Marília Andrés aponta a Coleção Didática da Editora C/Arte, como uma possibilidade de publicação que já está em andamento, apontando um novo olhar sobre História da Arte Brasileira. Sonia propõe que os membros do CBHA se organizem em grupos de trabalho em torno de um tema comum. O primeiro grupo trabalharia a inserção da História da Arte junto às Agências de fomento, visando enviar sugestões para o CNPq e a CAPES, definindo os parâmetros para se fazer uma pesquisa em História da Arte focalizando a problemática artística. O segundo grupo formataria uma política de edição e divulgação das pesquisas da área nos eventos promovidos pelo SBPC, ANPUH, ANPAP, AICA, entre outros. O terceiro grupo analisaria as ações da disciplina nos cursos de pós-graduação do país. O novo diretor do CBHA, Roberto Conduru, tem a palavra e propõe criar ações para viabilizar tais sugestões. Propõe ainda que o próximo encontro do CBHA seja realizado na cidade do Rio de Janeiro, em setembro ou outubro de 2008, aberto também aos mestrandos e doutorandos em História da Arte. Salienta que o evento acompanhará as comemorações

da cidade em torno dos 200 anos de abertura dos portos brasileiros durante império. Como proposta de título, Tadeu Chiarelli recomendou: *1808- 2008- Mudanças de /Paradigma na Arte e na História da Arte*. Tal abordagem se deve às comemorações do bicentenário da vinda da corte portuguesa para o Brasil, conforme atesta Marcus Tadeu. Por último, Marília Andrés Ribeiro agradece a participação de todos que de certa forma contribuíram para a sua gestão. Nada mais havendo a deliberar, eu, Maria Elízia Borges, secretária do CBHA, lavrei a presente ata nesta data.