



Imagem: Aline Motta, (Outros) Fundamentos, 2007-2009

**42º COLÓQUIO DO COMITÊ BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE
7 a 12 de novembro de 2022, Rio de Janeiro, Brasil**

**Locais de realização:
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**

RESULTADO FINAL DO PRÊMIO CBHA DE TESES DE HISTÓRIA DA ARTE - 2022

O Comitê Brasileiro de História da Arte torna público o resultado do Prêmio CBHA de Teses de História da Arte – Arte no Brasil: singularidades e conexões.

Em primeiro lugar, desejamos saudar todas as 25 teses e as recém-doutoras e os recém-doutores que se inscreveram nesta primeira edição do Prêmio: parabéns!

Desejamos agradecer a Comissão Organizadora pela condução atenciosa e competente ao longo dos 10 meses de trabalho. E, somamos especiais agradecimentos à Comissão Avaliadora do Prêmio, composta por 19 pesquisadoras e pesquisadores de grande excelência, de diferentes universidades e instituições brasileiras e internacionais, que realizou um mergulho intenso nas leituras das teses de forma generosa e extremamente cuidadosa.

Assim, parabenizamos o pesquisador e as pesquisadoras premiadas!

1º Prêmio - "Nordestinidade" quando?: identidade estratégica em curadorias de Moacir dos Anjos de Pedro Ernesto Freitas Lima (Orientador: Emerson Dionísio Gomes de Oliveira, PPGAV/UnB)

2º Prêmio - Escultoras e bienais: a construção do reconhecimento artístico no pós-guerra de Marina Mazze Cerchiaro (Orientadora: Ana Paula Cavalcanti Simioni, PGEHA/USP)

3º Prêmio - A opção museológica de Mário Pedrosa: solidariedade e imaginação social em museus da América Latina de Luiza Mader Paladino (Orientadora: Maria Cristina Machado Freire; PGEHA/USP)

Rio de Janeiro, 21 de outubro de 2022

Marco Antonio Pasqualini de Andrade
Presidente do Comitê Brasileiro de História da Arte
<http://www.cbha.art.br/coloquios/atual/index.html>

Organização



Apoio



CRÉDITOS

IMAGEM: Aline Motta, **(Outros) Fundamentos**, 2017-2019.

DIRETORIA DO CBHA (2020 - 2022)

Presidente - Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU)
Vice-Presidente - Neiva Maria Fonseca Bohns (UFPEL)
Secretária - Rogéria Moreira de Ipanema (UFRJ)
Tesoureiro - Arthur Gomes Valle (UFRRJ)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Presidente - Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU/CBHA)
Angela Brandão (UNIFESP/CBHA)
Arthur Gomes Valle (UFRRJ/CBHA)
Camila Carneiro Dazzi (CEFET-RJ/CBHA)
Fernanda Pequeno (UERJ/CBHA)
Ivair Junior Reinaldim (UFRJ/CBHA)
Neiva Bohns (UFPEL/CBHA)
Rogéria Moreira de Ipanema (UFRJ/CBHA)
Sheila Cabo Geraldo (UERJ/CBHA)

COMITÊ CIENTÍFICO

Elisa Souza Martinez (UnB/CBHA)
Maria Izabel Branco Ribeiro (FAAP/CBHA)
Maria Inez Turazzi (IBRAM/CBHA)
Paulo Knauss de Mendonça (UFF/CBHA)
Rita Lages (UFMG/CBHA)

COMISSÃO ORGANIZADORA DO PRÊMIO CBHA DE TESES

Camila Carneiro Dazzi (CEFET-RJ/CBHA)
Dária Jaremtchuk (USP/CBHA)
Maria de Fátima Morethy Couto (UNICAMP/CBHA)
Paula Ramos (UFRGS/CBHA)
Vera Beatriz Siqueira (UERJ/CBHA)

COMISSÃO AVALIADORA DO PRÊMIO CBHA DE TESES

Alexandre Ragazzi (UFRJ/CBHA)
Alex Myoshi (UFU)
Almerinda Lopes (UFES/CBHA)
Ana Maria Belluzzo (USP/CBHA)
Elena O'Neill (Universidad Católica del Uruguay)
Fernanda Pequeno (UERJ/CBHA)
Juliana Ribeiro da Silva Bevilacqua (Queen's University, Canadá)
Liliane Benetti (USP)
Luana Wedekin (UDESC/CBHA)
Luciene Lehmkuhl (UFPB/CBHA)
Maria Lucia Bastos Kern (PUC-RS)
Mônica Raissa Schpun (EHES, França)
Nara Cristina Santos (UFSM/CBHA)
Paula Braga (UFABC)
Raquel Quinet Pifano (UFJF/CBHA)
Renata Bittencourt (IMS - SP)
Renata Cardoso (UFES)
Rita Lages (UFMG/CBHA)
Tamara Quírico (UERJ/CBHA)

DESIGN: Thiago Fernandes (Doutorando PPGAV/UFRJ)

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Flora Pereira Flor (Doutoranda PPGAV/UFRJ)