

# Programação da Sessão 3

## COLONIALISMOS E RESISTÊNCIAS

**Futuros**  
da **História**  
da **Arte:** **50** anos  
do **CBHA**

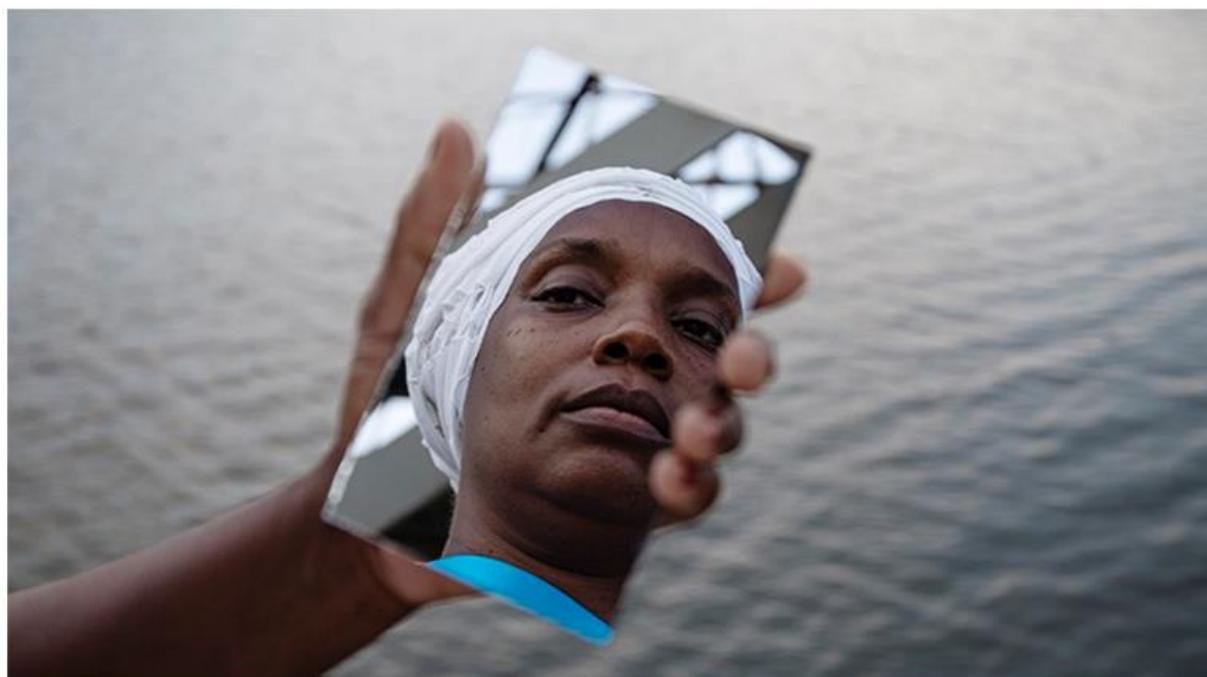


Imagem: Aline Motta, (Outros) Fundamentos, 2017-2019

### 42º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte

07 a 12 de novembro de 2022

Locais de realização:

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro



**IMAGEM:** Aline Motta, **(Outros) Fundamentos**, 2017-2019.

**DIRETORIA DO CBHA (2020 - 2022)**

Presidente - Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU)

Vice-Presidente - Neiva Maria Fonseca Bohns (UFPEL)

Secretária - Rogéria Moreira de Ipanema (UFRJ)

Tesoureiro - Arthur Gomes Valle (UFRRJ)

**COMISSÃO ORGANIZADORA**

Presidente - Marco Antonio Pasqualini de Andrade (UFU/CBHA)

Angela Brandão (UNIFESP/CBHA)

Arthur Gomes Valle (UFRRJ/CBHA)

Camila Carneiro Dazzi (CEFET-RJ/CBHA)

Fernanda Pequeno (UERJ/CBHA)

Ivair Junior Reinaldim (UFRJ/CBHA)

Neiva Bohns (UFPEL/CBHA)

Rogéria Moreira de Ipanema (UFRJ/CBHA)

Sheila Cabo Geraldo (UERJ/CBHA)

**COMITÊ CIENTÍFICO**

Elisa Souza Martinez (UnB/CBHA)

Maria Izabel Branco Ribeiro (FAAP/CBHA)

Maria Inez Turazzi (IBRAM/CBHA)

Paulo Knauss de Mendonça (UFF/CBHA)

Rita Lages (UFMG/CBHA)

**COMISSÃO ORGANIZADORA DO PRÊMIO CBHA DE TESES**

Camila Carneiro Dazzi (CEFET-RJ/CBHA)

Dária Jaremtchuk (USP/CBHA)

Maria de Fátima Morethy Couto (UNICAMP/CBHA)

Paula Ramos (UFRGS/CBHA)

Vera Beatriz Siqueira (UERJ/CBHA)

**COMISSÃO AVALIADORA DO PRÊMIO CBHA DE TESES**

Alexandre Ragazzi (UFRJ/CBHA)

Alex Myoshi (UFU)

Almerinda Lopes (UFES/CBHA)

Ana Maria Belluzzo (USP/CBHA)

Elena O'Neill (Universidad Católica del Uruguay)

Fernanda Pequeno (UERJ/CBHA)

Juliana Ribeiro da Silva Bevilacqua (Queen's University, Canadá)

Liliane Benetti (USP)

Luana Wedekin (UDESC/CBHA)

Luciene Lehmkuhl (UFPB/CBHA)

Maria Lucia Bastos Kern (PUC-RS)

Mônica Raissa Schpun (EHESP, França)

Nara Cristina Santos (UFSC/CBHA)

Paula Braga (UFABC)

Raquel Quinet Pifano (UFJF/CBHA)

Renata Bittencourt (IMS - SP)

Renata Cardoso (UFES)

Rita Lages (UFMG/CBHA)

Tamara Quirico (UERJ/CBHA)

**DESIGN:** Thiago Fernandes (Doutorando, PPGAV/UFRJ)

**PRODUÇÃO EXECUTIVA:** Flora Pereira Flor (Doutoranda, PPGAV/UFRJ)



# Futuros da História da Arte: 50 anos do CBHA

42º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte  
07 a 12 de novembro de 2022, Rio de Janeiro - Brasil  
Locais de realização:  
Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro



## 42º COLÓQUIO DO COMITÊ BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE 7 a 12 de novembro de 2022 Rio de Janeiro, Brasil

Locais de realização:  
Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

<http://www.cbha.art.br/coloquios/atual/index.html>

### Organização



### Apoio





**Futuros  
da História  
da Arte: 50 anos  
do CBHA**

42º Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte  
07 a 12 de novembro de 2022, Rio de Janeiro - Brasil  
Locais de realização:  
Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro



**42º COLÓQUIO DO COMITÊ BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE  
7 a 12 de novembro de 2022 – Rio de Janeiro**

**PROGRAMAÇÃO DAS SESSÕES TEMÁTICAS - MESAS**  
**Faculdade de Letras**  
**Universidade Federal do Rio de Janeiro**  
**Av. Horácio Macedo, 2151 – Cidade Universitária – Campus do Fundão**

### **SESSÃO 3**

#### **COLONIALISMOS E RESISTÊNCIAS**

**Coordenação: Camila Carneiro Dazzi (CEFET-RJ/CBHA) e Tamara Quírico (UERJ/CBHA)**



### **SESSÃO 3**

#### **MESA 1**

**dia: 8 de novembro**

**horário: 8h30h às 10h30**

**sala: 3**

**coordenação de mesa: Camila Dazzi (Profa. Dra., CEFET/CBHA)**

#### **“DEIXA O XUKURU GOVERNAR”: ARTE DIGITAL INDÍGENA E A LUTA DECOLONIAL EM PERNAMBUCO**

**José Bezerra de Brito Neto (Prof. Dr., UFAPE)**

#### **A URGÊNCIA INDÍGENA NOS TRABALHOS DE XADALU TUPÃ JEUPE**

**Erika Kimie Koyama (Mestranda, USP)**

#### **OS MUITOS SILENCIADOS: VIOLÊNCIA E APAGAMENTOS INDÍGENAS NA ARTE VISUAL PARAENSE**

**Ademilton Azevedo de Arruda Júnior (Mestrando, UFRGS)**

#### **ESPELHO: UMA PROPOSIÇÃO AO OLHAR ATRAVÉS DAS FOTOGRAFIAS DE JANUÁRIO GARCIA**

**Roberta Paula Ferreira Aleixo (Mestranda, UERJ)**



### **SESSÃO 3**

#### **MESA 2**

**dia: 8 de novembro**

**horário: 11h às 13h**

**sala: 3**

**coordenação de mesa: Tamara Quírico (Profa. Dra., UERJ/ CBHA)**

#### **A CRÍTICA DECOLONIAL NO ESTUDO DA ANTIGUIDADE ROMANA: A ARTE DOS SUBALTERNIZADOS**

Jaqueline Souza Veloso (Doutoranda, UFMG)

#### **RESISTÊNCIA E MATERIALIDADE: A COMPLEXIDADE DOS OBJETOS ASIÁTICOS, SÉCULOS XVI-XVIII**

Flavia Galli Tatsch (Profa. Dra., UNIFESP/CBHA)

#### **EXISTE UM BARROCO DECOLONIAL? VIOLÊNCIA, GENOCÍDIO E ESTÉTICA. ALGUMAS REFLEXÕES**

Jens Baumgarten (Prof. Dr., UNIFESP/CBHA)

#### **OS CINCO SENTIDOS E AS CONTRADIÇÕES DO ROCOCÓ COLONIAL**

Angela Brandão (Profa. Dra., UNIFESP/CBHA)



### **SESSÃO 3**

#### **MESA 3**

**dia: 8 de novembro**

**horário: 14h30 às 16h30**

**sala: 3**

**coordenação de mesa: Camila Dazzi (Profa. Dra., CEFET-RJ/CBHA)**

#### **CONCEIÇÃO DAS CRIOULAS: UM CONCEITO DE NAÇÃO CONJUGADO NO FEMININO**

Madalena de Fatima Zaccara Pekala (Profa. Dra., UFPE)

#### **DRAG QUEEN OU TRANSFORMISTA?: A ARTE LGBT DECOLONIAL**

Manoel Flavio Cheles da Silva (Mestrando, CEFET-RJ)

#### **ANTONIO OBÁ E A SESTA EM DOIS TEMPOS**

Leonardo Alves Sá (Mestrando, UnB)

#### **NARRATIVAS DE SI - NA HISTÓRIA DA ARTE**

Fabiana Ferreira de Alcântara (Mestranda, UERJ)



### **SESSÃO 3**

#### **MESA 4**

**dia: 9 de novembro**

**horário: 8h30 às 10h30**

**sala: 3**

**coordenação de mesa: Tamara Quírico (Profa. Dra., UERJ/CBHA)**

#### **AS ESCULTURAS DE HARPIAS DE RODOLFO BERNARDELLI NO PALÁCIO DO CATETE, NO RIO DE JANEIRO**

Maria do Carmo Couto da Silva (Profa. Dra., UnB)

#### **ROMANTIZAÇÕES DO COLONIALISMO – DO ORIENTALISMO OITOCENTISTA A BEECHAM HOUSE**

Camila Carneiro Dazzi (Profa. Dra., CEFET-RJ/CBHA)

#### **MARCELA BONFIM: A FOTOGRAFIA AMAZÔNICA**

Cristina Pierre de França (Profa. Dra., UFRJ)

#### **ENTRE IMAGEM E DISCURSO: OBRAS QUE REVISAM A HISTÓRIA DA ARTE E O ESPAÇO POTENCIAL DO TRAUMA**

Ana de Gusmão Mannarino (Profa. Dra., UFRJ)

**Futuros**  
da **História**  
da **Arte:** **50** anos  
do **CBHA**