



**Comitê Brasileiro de História da Arte**

**XXXVI Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte**

## ***Arte em Ação***

**Local: Campinas - Universidade Estadual de Campinas| UNICAMP**

**Datas: a 7 de outubro de 2016**

### **EDITAL**

O Comitê Brasileiro de História da Arte, de acordo com seu Estatuto, vem divulgar entre seus membros e demais interessados as diretrizes e outras providências para participação no XXXVI Colóquio do CBHA.

#### **1- Tema: *Arte em Ação***

Ressaltando os dinamismos propriamente artísticos e socioculturais engendrados *na, a partir da e com a arte*, o tema *Arte em Ação* - e, conseqüentemente, o colóquio - permitirão desdobramentos diversos.

Um aspecto importante do tema refere-se, por exemplo, às *Ações da Arte*, isto é, a ações mobilizadas por obras de arte. Sob esta perspectiva, examina-se a obra de arte como princípio ativo, como agente do processo artístico, bem como em sua atuação como agente em outros contextos: religioso (como relíquia, como amuleto, como objeto apotropaico, etc.) político (como propaganda, como construção identitária), entre outros. Outro aspecto significativo do tema diz respeito a *Ações com Arte*, ou seja, mobilizações feitas por pessoas (artistas, público, críticos, curadores, docentes, colecionadores e comerciantes, entre outros) e instituições (coleccionismo, imprensa, ensino e mercado, entre outros), pertencentes tanto ao circuito de arte quanto ao campo cultural mais amplo, com obras de arte. O colóquio também acolherá outras perspectivas sob o tema *Arte em Ação*, na medida em que contribuam para examinar o complexo fenômeno de agenciamento na arte.

*Arte em Ação* insiste na ausência de neutralidade ou passividade no processo artístico, devido à dinâmica interação dos elementos constituintes da produção, difusão e recepção da arte. Assim, o conceito de ação parece central, independentemente do ponto de vista sob o qual o observamos.



## **2- Participantes**

**2.1** - Somente membros do CBHA em dia com o pagamento de suas anuidades (até 2015) poderão apresentar propostas de sessões temáticas (**Etapa 2 do Cronograma**). As propostas serão avaliadas e selecionadas pelo Comitê Científico, que poderá solicitar maior adequação ao tema do Colóquio.

**2.2** - Membros do CBHA poderão participar do Colóquio como coordenadores de sessões temáticas, autores de comunicação ou pôster e/ou como moderadores de mesa. É facultado aos coordenadores de sessões temáticas convidar moderadores. O moderador terá a atribuição de apresentar os comunicadores, gerenciar tempo e, principalmente, de conduzir o debate com apoio na leitura prévia dos textos de apresentação (**item 8.1** deste Edital).

**2.3** - Mestrandos, doutorandos, docentes e pesquisadores independentes poderão apresentar suas pesquisas em formato de comunicação ou pôster. Caberá aos coordenadores de cada sessão temática selecionar os trabalhos a serem apresentados.

**2.4** - O Colóquio será aberto a ouvintes, que deverão realizar suas inscrições mediante pagamento de taxa estabelecida neste Edital (**item 13.3**). Somente serão emitidos certificados de participação para aqueles que pagarem a taxa de inscrição e assistirem a 75% da programação.

## **3- Cronograma**

### **Etapa 1 - 15/02/2016**

Divulgação do Edital.

### **Etapa 2 - 15/03/2016**

Data limite para envio de ficha de submissão de proposta de sessões temáticas por membros do CBHA em dia com o pagamento das anuidades (até 2015).

A ficha de submissão deverá ser enviada para o endereço eletrônico

[coloquiocbha2016@gmail.com](mailto:coloquiocbha2016@gmail.com).



**Etapa 3 - 31/03/2016**

Divulgação das sessões temáticas aprovadas pelo Comitê Científico e início das inscrições de propostas de comunicações.

**Etapa 4 - 31/03/2016**

Data limite para pagamento da anuidade do CBHA, no valor de R\$ 180,00 (conforme decisão da Assembleia realizada em 28 de agosto de 2015). Após essa data a anuidade será de R\$ 210,00.

O comprovante do depósito digitalizado deverá ser enviado até 04/04/2016, impreterivelmente, para o endereço eletrônico [cbha.tesouraria@gmail.com](mailto:cbha.tesouraria@gmail.com).

Membros em atraso com o pagamento da anuidade de 2016 não terão suas despesas de hospedagem e transporte custeadas pelo Comitê.

**Etapa 5 - 29/04/2016**

Data limite para envio das propostas de comunicação e pôster, em forma de resumo expandido - entre 1.800 (hum mil e oitocentos) e 2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres com espaços - por meio da ficha de submissão e pagamento de taxa, de acordo com o **item 13.1**. O resumo deverá ser formatado conforme o **item 6.1** deste Edital, e enviado ao seguinte endereço eletrônico: [coloquiocbha2016@gmail.com](mailto:coloquiocbha2016@gmail.com).

Não haverá devolução do valor referente à taxa de submissão.

No caso da proposta não ter sido aceita, o valor referente à taxa de submissão poderá ser utilizado para pagamento da taxa de inscrição como ouvinte.

Proponentes - tanto membros quanto não membros do CBHA - só poderão inscrever-se em uma única sessão temática.

**Etapa 6 - 31/05/2016**

Divulgação aos proponentes, por intermédio de endereço eletrônico, das comunicações e pôsteres selecionados pelos coordenadores das sessões temáticas.

**Etapa 7 - 03/06/2016**



## Comitê Brasileiro de História da Arte

Data limite para envio, pelos coordenadores de sessões temáticas, dos títulos das comunicações que comporão sua sessão e sua organização em mesas redondas. O envio deverá ser feito ao endereço eletrônico [coloquiocbha2016@gmail.com](mailto:coloquiocbha2016@gmail.com).

### **Etapa 8 - 20/06/2016**

Divulgação da programação preliminar do XXXVI Colóquio para os membros do CBHA e para os autores das comunicações e dos pôsteres selecionados.

### **Etapa 9 - 9/09/2016**

Data limite para entrega do texto de apresentação dos comunicadores, conforme a norma descrita no **item 8** deste Edital. O texto de apresentação deverá ser enviado aos coordenadores da sessão correspondente, com cópia para a organização do colóquio ([coloquiocbha2016@gmail.com](mailto:coloquiocbha2016@gmail.com)).

O cumprimento desta etapa é obrigatório e serão excluídas da programação as comunicações cujos textos não forem enviados nesta etapa.

Os participantes deverão confirmar sua inscrição no colóquio, mediante pagamento de taxa específica e envio do comprovante de depósito digitalizado para o mesmo endereço eletrônico ([coloquiocbha2016@gmail.com](mailto:coloquiocbha2016@gmail.com)), com cópia para a tesouraria do CBHA ([cbha.tesouraria@gmail.com](mailto:cbha.tesouraria@gmail.com)), de acordo com o **item 13.2** deste Edital.

### **Etapa 10 - 12/09/2016**

Divulgação pública da programação final do Colóquio.

### **Etapa 11 - 26 a 29/9/2016**

Período de inscrições para ouvintes, de acordo com o **item 12** deste Edital.

### **Etapa 12 - a 7 /10/2016**

Realização do XXXVI Colóquio do CBHA.

### **Etapa 13 - 07/11/2016**

Data limite para envio da versão final do texto dos participantes (comunicação e pôster) do XXXVI Colóquio do CBHA ([coloquiocbha2016@gmail.com](mailto:coloquiocbha2016@gmail.com)). Ver **item 11.1** deste Edital para normas de formatação. Os anais do XXXVI Colóquio, contendo a versão final dos participantes, a apresentação



das sessões temáticas pelos coordenadores e os textos dos convidados serão lançados eletronicamente, no site do CBHA, em 2017.

#### **4- Normas para Elaboração e Envio das Propostas de Sessões Temáticas**

**4.1** - Somente serão aceitas propostas de Sessões Temáticas apresentadas por membros do CBHA.

**4.2** - As sessões temáticas propostas poderão ser coordenadas por até 3 (três) doutores (preferencialmente de instituições diferentes), sendo que, destas, ao menos duas deverão ser membros do CBHA.

**4.3** - As sessões temáticas propostas deverão ser pertinentes ao tema geral do Colóquio.

**4.4** - As propostas deverão ser encaminhadas em ficha específica, disponível no site do CBHA, na qual deverão constar, obrigatoriamente:

Nome dos coordenadores seguidos de filiação profissional ou institucional;

Título com até 85 (oitenta e cinco) caracteres com espaços;

Ementa com dimensão entre 1.800 (hum mil e oitocentos) e 2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres com espaços;

3 (três) palavras-chave;

**4.5** - As fichas deverão ser encaminhadas até o dia 15 de março de 2016, por correio eletrônico ([coloquiocbha2016@gmail.com](mailto:coloquiocbha2016@gmail.com)).

**4.6** - As propostas inscritas serão enviadas ao Comitê Científico para análise e seleção.

#### **5 - Análise e seleção das Propostas de Sessões Temáticas**

**5.1** - As propostas de sessões temáticas serão avaliadas e selecionadas pelo Comitê Científico, de acordo com os seguintes critérios:

- pertinência com relação ao tema geral do XXXVI Colóquio do CBHA;
- relevância para o campo dos estudos histórico-artísticos no Brasil;
- adequação às normas estabelecidas no item 4.4;
- articulação inter-institucional dos coordenadores.

**5.2** - O Comitê Científico poderá selecionar até 8 (oito) Sessões Temáticas.

**5.3** - O Comitê Científico poderá ampliar esse número ou propor Sessões Temáticas complementares a fim de cobrir aspectos que julgar relevantes.

## **6 - Submissão de propostas de comunicação ou pôster**

Membros do CBHA, mestrandos, doutorandos, docentes e pesquisadores independentes deverão encaminhar as suas propostas de comunicação oral ou pôster para análise pelo Comitê Científico, na forma de um resumo expandido cuja formatação é definida abaixo.

### **6.1 - Normas para elaboração dos Resumos**

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 (oitenta e cinco) caracteres, com espaçamento. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Resumo: Fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas. Mínimo de 1800 (hum mil e oitocentos) e máximo de 2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres, com espaçamento.

Palavras-chave: Em sequência na linha seguinte, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Arial, corpo 12.

OBS.: Não serão aceitos os resumos que contiverem notas, notas explicativas, referências bibliográficas, epígrafes ou imagens (figuras, tabelas, etc.).

### **6.2 - Envio dos Resumos**

As propostas de comunicação e de pôster deverão ser enviadas ao CBHA até o dia 31 de abril de 2016 para o endereço eletrônico: [coloquiocbha2016@gmail.com](mailto:coloquiocbha2016@gmail.com).

A ficha de inscrição estará disponível no site: [www.cbha.art.br](http://www.cbha.art.br).



## **7 - Análise das Propostas de Comunicação**

**7.1** - As propostas serão analisadas pelos coordenadores das sessões temáticas nas quais foram inscritas segundo sua pertinência em relação ao tema proposto e à qualidade do trabalho apresentado.

**7.2** - Deverão ser selecionados um mínimo de 6 e um máximo de 14 participações para cada sessão.

**7.3** - Os coordenadores das sessões temáticas deverão enviar até 3 de junho de 2016, por correio eletrônico (coloquiocbha2016@gmail.com), a lista com os pôsteres, as comunicações selecionadas e sua organização em mesas redondas.

**7.4** - Caberá à Comissão Organizadora, em acordo com o Comitê Científico, propor a programação geral do evento, a qual será divulgada por correio eletrônico a todos os pesquisadores inscritos, bem como no site do CBHA.

## **8 - Confirmação da Inscrição dos Participantes**

**8.1** - Os proponentes selecionados (com comunicação ou pôster) deverão enviar cópia digitalizada do comprovante de depósito bancário relativo ao pagamento da taxa de confirmação, conforme **item 13.2**, à tesouraria do CBHA (cbha.tesouraria@gmail.com), para completar sua inscrição no XXXVI Colóquio do CBHA, até o dia 9 de setembro de 2016. Membros do CBHA estão isentos desta taxa.

**8.2** - Os comunicadores (membros e não membros do CBHA) deverão enviar seu texto de apresentação aos coordenadores da sessão correspondente, com cópia para a organização do colóquio (coloquiocbha2016@gmail.com), até o dia 9 de setembro de 2016. Serão excluídas da programação as comunicações cujos textos não forem enviados até esta data.

## **9 - Publicação dos Resumos**

**9.1** - Os resumos das comunicações e pôsteres submetidos à análise e aprovados pelo Comitê Científico, e confirmados pelos participantes, serão publicados no site do CBHA, juntamente com a programação definitiva do Colóquio, até o dia **12 de setembro de 2016**.

## 10 - Dos Pôsteres

### 10.1 - Normas para Elaboração dos Pôsteres

O pôster deve ser confeccionado nas dimensões de 120 cm (altura) x 90 cm (largura), em material resistente e munido de suportes (bastões) superiores e inferiores para fixação. Deverá conter as seguintes informações:

- Título em negrito
- Nome do(a) autor(a), seguido de filiação profissional ou institucional;
- Corpo do texto:
- Resumo e/ou tópicos que destaquem a relevância do trabalho;
- Palavras-chave em negrito;
- Referências bibliográficas, que deverão ser as mais diretamente ligadas ao assunto para facilitar o entendimento da pesquisa;
- Poderão também ser incluídos: endereço eletrônico para contato, sites e agências de fomento - que deverão estar na barra inferior.

### 10.2 - Sobre a montagem e a apresentação dos pôsteres

Os detalhes da montagem serão divulgados no dia 12 de setembro de 2016, junto com a programação do colóquio.

## 11 - Da Formatação do Texto Final para Publicação nos Anais

**Tanto os textos relativos a comunicações quanto a pôsteres serão publicados integralmente nos anais.**

### 11.1 - Normas para elaboração

Título: Fonte Arial, corpo 12, negrito, caixa alta e baixa (só iniciais maiúsculas), com o máximo de 85 (oitenta e cinco) caracteres, com espaçamento. Não usar sublinhado e usar itálico só para grafias de palavras estrangeiras.

Nome(s) do(a/s) Autor(a/es): Fonte Arial, corpo 12, redondo (normal). Inserir também o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(s) autor(es), como docente, pesquisador ou aluno, em fonte (tipo) Arial, em corpo 12, redondo.



## Comitê Brasileiro de História da Arte

Resumo: Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 (quatrocentos) e máximo de 900 (novecentos) caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo, com espaçamento.

Palavras-chave: Em sequência na mesma linha, podendo ter no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Arial, corpo 12.

Resumo em língua estrangeira (espanhol, inglês ou francês): Fonte Arial, corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. Mínimo de 400 (quatrocentos) e máximo 900 (novecentos) caracteres (correspondentes ao mínimo de cinco e máximo de 10 linhas), num só parágrafo, com espaçamento.

Palavras-chave em língua estrangeira (espanhol – Palabras clave, francês – Mots-clés, ou inglês - Keywords): Em sequência na mesma linha, podendo ter um mínimo de 3 (três) e o máximo de 5 (cinco) palavras-chave, separadas por ; (ponto e vírgula). Usar fonte Arial, corpo 12.

Corpo da comunicação: Texto redigido em fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas com o máximo de 25.000 (vinte e cinco mil) caracteres, com espaçamento, incluindo referências bibliográficas, tabelas e ilustrações. Para destaques, usar apenas o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa.

Citações: As citações diretas no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda de 4 cm. As citações deverão ser indicadas no texto pelo sistema de referência numérica, remetendo-as a notas de rodapé. As notas de rodapé deverão ser redigidas em fonte Arial, corpo 9, e espaçamento simples entre as linhas. Consultar a Norma NBR10520 da ABNT para maiores detalhes.

Figuras: Poderão ser enviadas, em arquivos separados, até 6 (seis) imagens, em formato JPG, com 300 dpi, sendo o seu local de inserção no texto indicado por meio de legendas cuja numeração corresponda à numeração dos arquivos das imagens.

Referências bibliográficas: Fonte Arial, corpo 11 (onze), espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, no fim do trabalho, devem ter os dados completos e seguir a

norma NBR10520 da ABNT, conforme o sistema de referência autor-data. Cada referência deve ocupar um parágrafo e deve estar separada da anterior/seguinte por dois espaços simples.

### **11.2 - Envio da versão final do texto para publicação nos anais**

Até o dia 7 de novembro de 2016, o autor (comunicação e pôster) deverá enviar ao CBHA o texto completo para publicação nos Anais do colóquio, para o endereço eletrônico: [coloquiocbha2016@gmail.com](mailto:coloquiocbha2016@gmail.com).

Não haverá publicação de textos de autores que não compareceram ao XXXVI Colóquio e/ou não entregaram a versão final de sua apresentação, no prazo informado neste Edital.

## **12- Inscrição de Ouvintes**

**12.1** - Serão aceitas **inscrições de ouvintes de 26 a 29 de setembro de 2016**, conforme previsto na **Etapa 11 do Cronograma** deste Edital. Somente o pagamento da taxa de inscrição dará direito à recepção do material a ser entregue durante o credenciamento no Colóquio, bem como ao certificado de participação no evento.

**12.2** - A inscrição somente será efetivada mediante o preenchimento da FICHA DE INSCRIÇÃO DE OUVINTES (disponível em [www.cbha.art.br](http://www.cbha.art.br)) e o recebimento, no endereço eletrônico [coloquiocbha2016@gmail.com](mailto:coloquiocbha2016@gmail.com), com cópia para a tesouraria do CBHA ([cbha.tesouraria@gmail.com](mailto:cbha.tesouraria@gmail.com)) do comprovante digitalizado do depósito bancário referente ao pagamento da taxa de inscrição, de acordo com o **item 13.3**.

## **13 - Taxas de submissão e confirmação para comunicadores e de inscrição para ouvintes**

**13.1** - O proponente deverá submeter sua comunicação ou pôster à seleção para o XXXVI Colóquio do CBHA, pagando os seguintes valores, até o dia 29 de abril de 2016:

- docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 80,00;
- estudantes de pós-graduação - R\$ 40,00;
- membros do CBHA em dia com o pagamento das anuidades estão isentos desta taxa.

**13.2** - O participante que tiver sua proposta selecionada deverá confirmar sua inscrição no XXXVI Colóquio do CBHA, pagando os seguintes valores, até o dia 9 de setembro de 2016:

- docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 80,00;

- estudantes de pós-graduação - R\$ 40,00;
- membros do CBHA em dia com o pagamento das anuidades estão isentos desta taxa.

**13.3** - O ouvinte deverá fazer sua inscrição no XXXVI Colóquio do CBHA, pagando os seguintes valores, até o dia 29 de setembro de 2016:

- docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 120,00;
- estudantes de pós-graduação- R\$ 60,00;
- estudantes de graduação- R\$ 30,00.

Após o dia **29 de setembro de 2016**

- docentes e pesquisadores não membros do CBHA - R\$ 150,00;
- estudantes de pós-graduação- R\$ 80,00;
- estudantes de graduação- R\$ 50,00;
- membros do CBHA estão isentos de pagamento da taxa de inscrição de ouvintes.

Somente serão emitidos certificados de participação para aqueles que pagarem a taxa de inscrição e assistirem a 75% da programação.

**13.4** - Conta para recebimento das taxas de submissão e confirmação para comunicadores e de inscrição para ouvintes:

**Conta para depósito: Banco ITAÚ - Ag: 9345 - CC: 18568-1**

## **14 - Anuidades do CBHA**

**14.1** - Anuidade de 2016 - Valor: R\$ 180,00 (cento e oitenta reais), a serem pagos até 31/03/2016. Após essa data a anuidade será de R\$ 210,00 (duzentos e dez reais).

**14.2** - Somente membros em dia com o pagamento das anuidades terão participação confirmada no colóquio e suas despesas custeadas pelo comitê.

**14.3** - Anuidades anteriores - No caso de anuidades anteriores, deverá ser calculado o valor de R\$ 210,00 (duzentos e dez reais) para cada ano devido.

**14.4** - Conta para recebimento da(s) anuidade(s):

**Conta para depósito: Banco ITAÚ - Ag: 9345 - CC: 18568-1**



**14.5** - Os comprovantes de depósito digitalizados deverão ser enviados para o endereço eletrônico [cbha.tesouraria@gmail.com](mailto:cbha.tesouraria@gmail.com). Somente com esse procedimento os depósitos poderão ser identificados e a situação financeira do membro, atualizada.

**15 - Diretoria do CBHA**

Claudia Mattos Avolese (UNICAMP/CBHA), presidente;

Roberto Conduru (UERJ/CBHA), vice-presidente;

Maria Berbara (UERJ/CBHA), secretária;

Mirian Nogueira Seraphim (IFMT/CBHA), tesoureira.

**16 - Comitê Científico do XXXVI Colóquio do CBHA**

Arthur Valle (UFRRJ/CBHA)

Elaine Dias (UNIFESP/CBHA)

Fátima Morethy (UNICAMP/CBHA)

Luiz Marques (UNICAMP/CBHA)

Paula Ramos (UFRGS/CBHA)

**17 - Comissão de Organização do XXXVI Colóquio do CBHA**

Claudia Mattos Avolese (UNICAMP/CBHA)

Maria Berbara (UERJ/CBHA)

Mirian Nogueira Seraphim (IFMT/CBHA)

Patrícia Meneses (UNICAMP)

Roberto Conduru (UERJ/CBHA)

Tamara Quírico (UERJ/CBHA)