



XXXII COLÓQUIO DO COMITÊ BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE 2012 DIREÇÕES E SENTIDOS DA HISTÓRIA DA ARTE

RESUMOS

Valéria Piccoli Gabriel da Silva
Pinacoteca do Estado de São Paulo

Arte no Brasil: uma história na Pinacoteca de São Paulo

A abertura em outubro de 2011 da exposição de longa duração Arte no Brasil – uma história na Pinacoteca de São Paulo, que ocupa todo o segundo andar do edifício da Avenida Tiradentes com obras do acervo, marca uma nova etapa no centenário percurso deste museu. Ela sucede a mostra que foi aberta em 1998, no mesmo espaço, ao final do restauro do edifício, e que permaneceu em cartaz até o final de 2010, cumprindo um papel fundamental no fortalecimento da instituição.

A nova proposta de apresentação da coleção da Pinacoteca começou a ser formulada quatro anos antes; inicialmente por meio de avaliações da antiga exposição, por parte de visitantes, funcionários e especialistas convidados. Desenvolveu-se, em seguida, pela elaboração de um projeto multidisciplinar que envolveu, em sua formulação e execução, todos os setores do museu, constituindo-se, assim, em experimento museológico que reflete a atual configuração profissional e estágio de reflexão institucionais. Seu objetivo central é oferecer ao público uma leitura da formação da visualidade artística e da constituição de um sistema artístico no Brasil a partir de inícios do século XIX até meados dos anos 1930, com base em nosso acervo. Almejamos igualmente propor uma experiência qualificada de relação do público com as obras expostas, por meio de uma série de recursos educativos que buscam explorar múltiplos conteúdos de leitura, bem como relações com o edifício e suas memórias.

A apresentação ora proposta trata, portanto, de trazer ao debate dos colegas do CBHA o processo de construção e implementação deste projeto de exposição de um acervo museológico, analisando-o a partir de diversos pontos de vista: da metodologia colaborativa de trabalho, da constituição de uma narrativa arte-histórica, do desenho expográfico, conteúdos textuais e recursos educativos, entre outros.